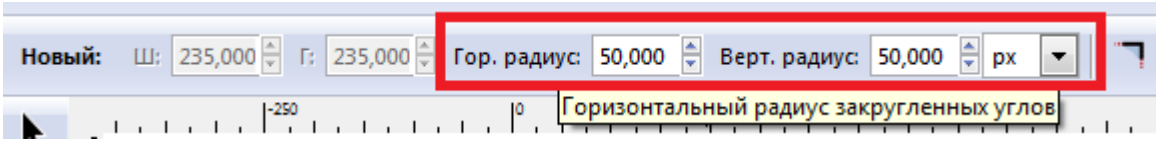
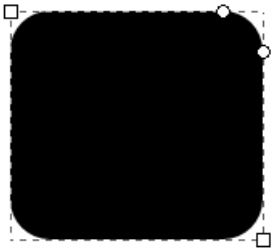


Металлическая кнопка

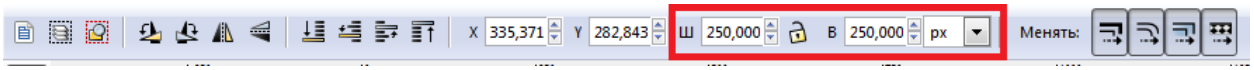
1. Запустите Inkscape
2. Измените свойства документа. Выполните команду Файл→Свойства документа… Установите ориентацию страницы Альбомная
3. На панели инструментов выберите  (рисовать прямоугольники и квадраты)
4. На панели свойств инструмента установите коэффициент закругления углов 50px



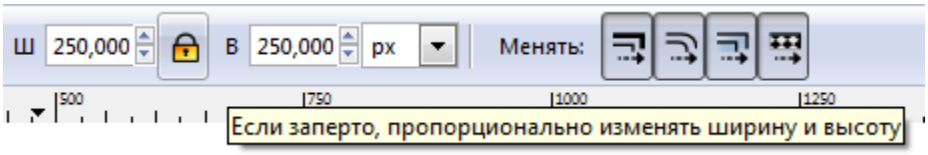
5. Изобразите квадрат



6. Выберите инструмент  и на панели свойств инструмента установите размеры квадрата 250×250px

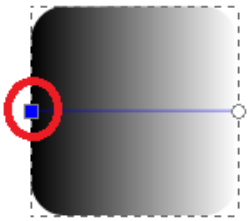


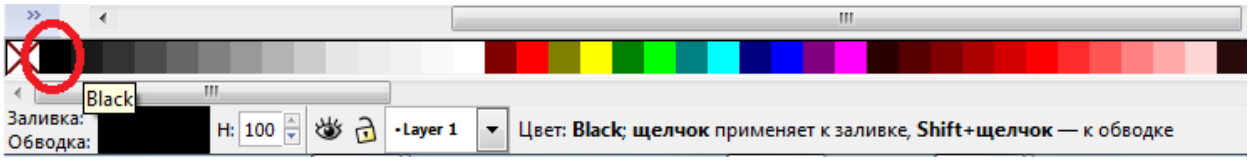
Нажмите на замок, чтобы последующие изменения размеров выполнялись пропорционально



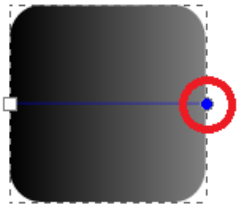
7. Выполните заливку линейным градиентом.

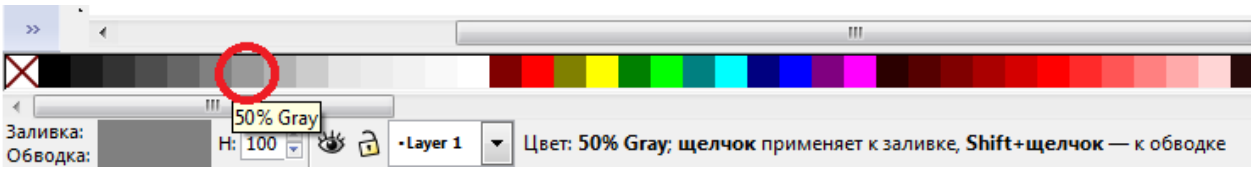
Для левой опорной точки выберите черный цвет (на палитре цветов, внизу окна программы)



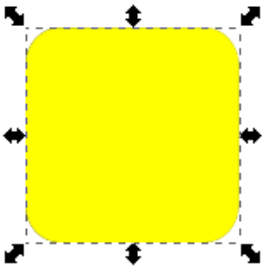


Для правой опорной точки – серый 50%

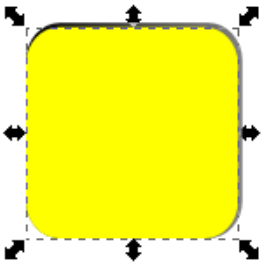




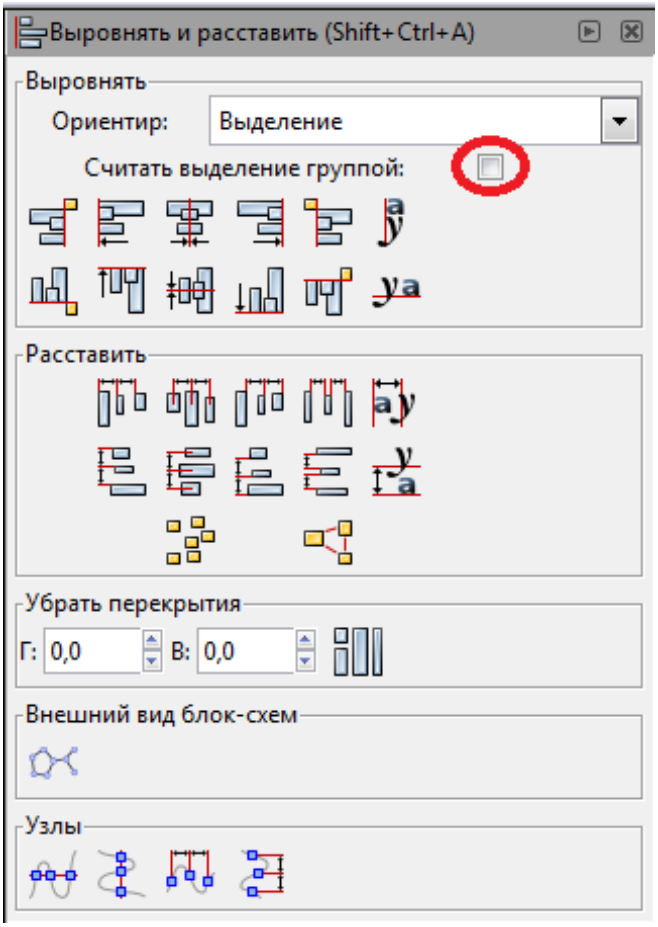
8. Создайте дубликат квадрата, для этого выделите фигуру и на панели команд нажмите на кнопку (продублировать выделенные объекты). Залейте дубликат для удобства каким-нибудь цветом:



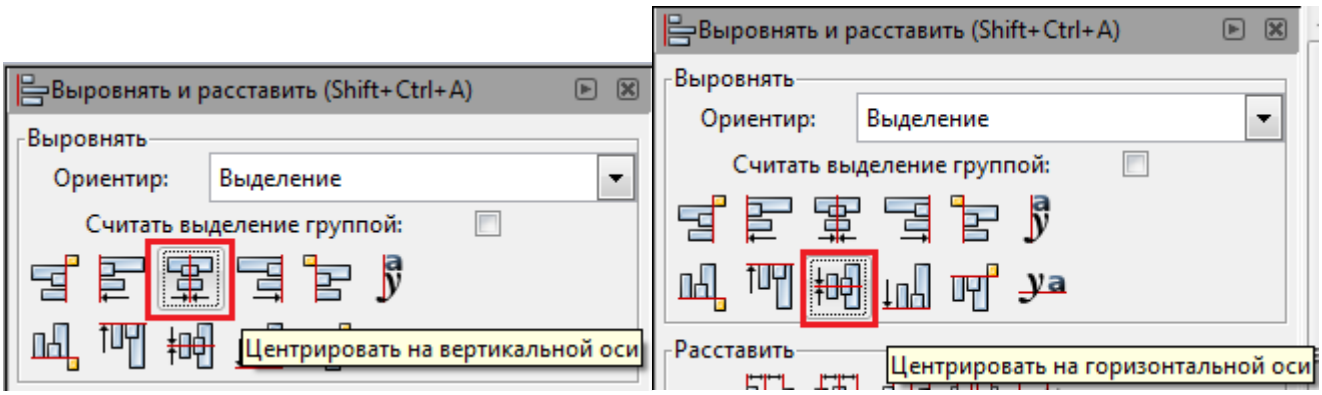
9. На панели свойств инструмента измените размеры дубликата 245×245 px

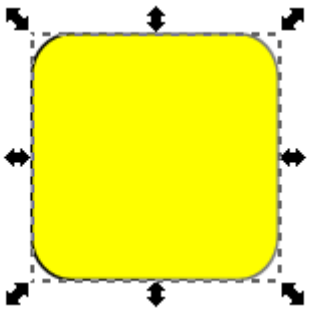


10. Выровняйте фигуры по центру. Для этого откройте панель **Выровнять и расставить**, нажав на кнопку панели команд. Снимите флажок со свойства «**Считать выделение группой**».

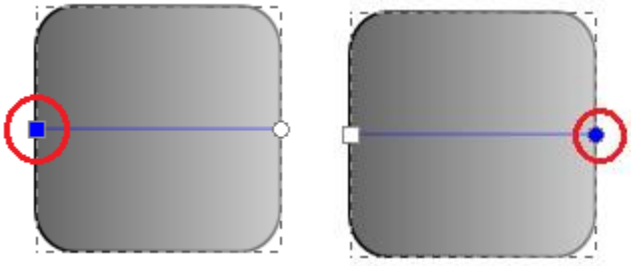


11. Выделите оба квадрата и на панели **Выровнять и расставить**выберите последовательно следующее выравнивание:

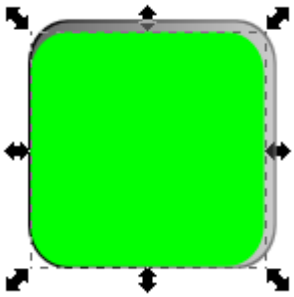




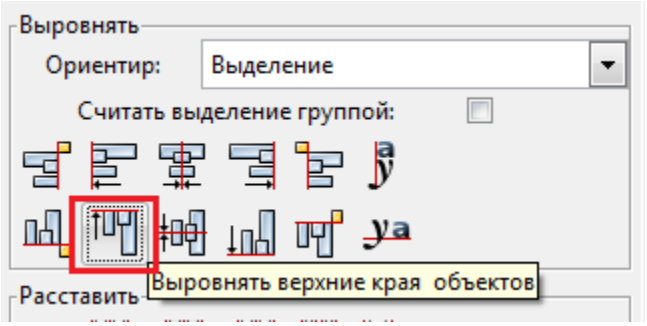
12. Залейте верхний квадрат линейным градиентом (левая опорная точка – серый 60%, правая опорная точка – серый 20%)

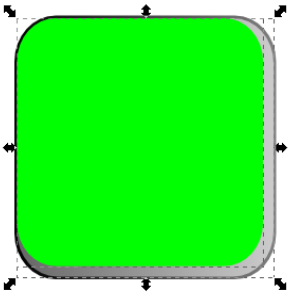


13. Выделите верхний квадрат, продублируйте его и задайте дубликату размеры 235×235 px. Залейте дубликат каким-нибудь цветом:

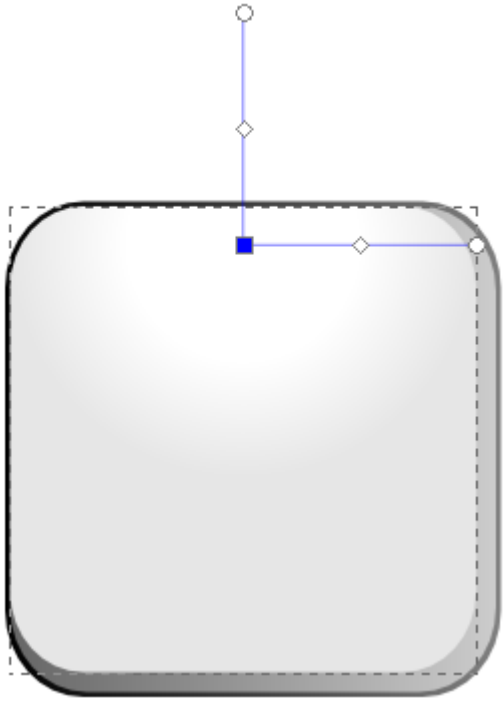


14. Выполните выравнивание по левому краю и по верхнему. Для этого выделите два последних квадрата (с нажатой клавишей Shift) и на панели**Выровнять и расставить**выберите





15. Залейте верхний квадрат радиальным градиентом. Добавьте еще одну опорную точку. Для центральной и средней опорных точек выберите белый цвет, для крайней опорной точки – серый 10%. Переместите градиент вверх.



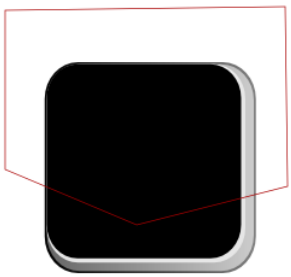
16. Продублируйте верхний квадрат, измените размеры дубликата 230×230 px, залейте черным цветом



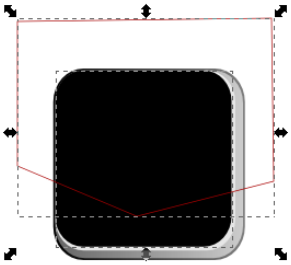
17. Выполните аналогичное выравнивание по верхнему и по левому краям (выделите два верхних квадрата и на панели **Выровнять и расставить**выберите**Выровнять верхние края объектов**)



18. На панели инструментов выберите  (Рисовать кривые Безье и прямые линии) изобразите подобную фигуру.



19. Выделите нарисованную фигуру и черный квадрат.



20. Выполните команду Контур→Разность



21. Выделите квадрат под черной фигурой и продублируйте его, залейте дубликат каким-нибудь цветом и измените размер 180×180 px



22. Выполните выравнивание полученного квадрата по центру. Для этого выделите красный квадрат и находящийся под ним серый. На панели **Выровнять и расставить**выберите последовательно**Центрировать на вертикальной оси**и**Центрировать на горизонтальной оси**.



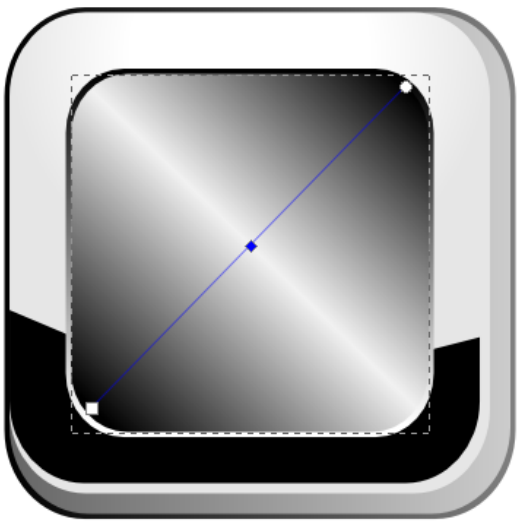
23. Залейте красный квадрат линейным градиентом. Для верхней опорной точки выберите черный цвет, для нижней – белый.



24. Продублируйте верхний квадрат, залейте его любым цветом, измените размеры дубликата 175×175 px. Выполните выравнивание по центру и залейте линейным градиентом:



25. Выполните выравнивание по центру и залейте линейным градиентом:



Обратите внимание на линию градиента! В середине добавлена 1 опорная точка. Для нижней и верхней опорных точек выберите – черный цвет, для средней – серый 5%

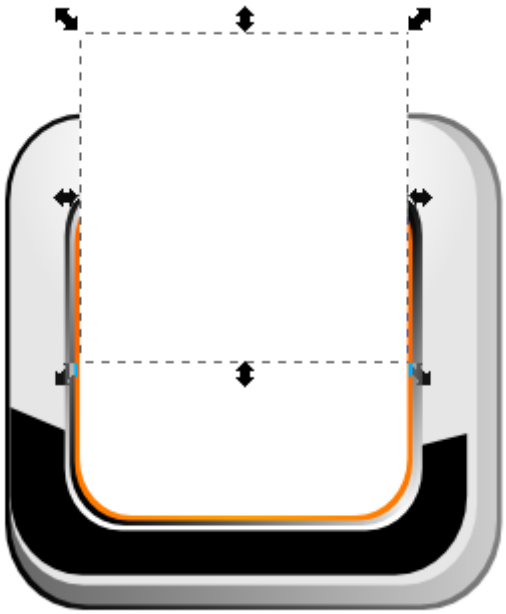
26. Продублируйте верхний квадрат. Измените размеры дубликата 170×170px. Выполните выравнивание по центру. Залейте радиальным градиентом любого цвета (в образце: центральная опорная точка –ffb300, крайние –ff6600:



27. Продублируйте верхний квадрат, измените размеры дубликата 165×165 px. Залейте дубликат белым цветом, выполните выравнивание по центру.



28. Продублируйте белый квадрат и передвиньте его вверх, примерно до середины:

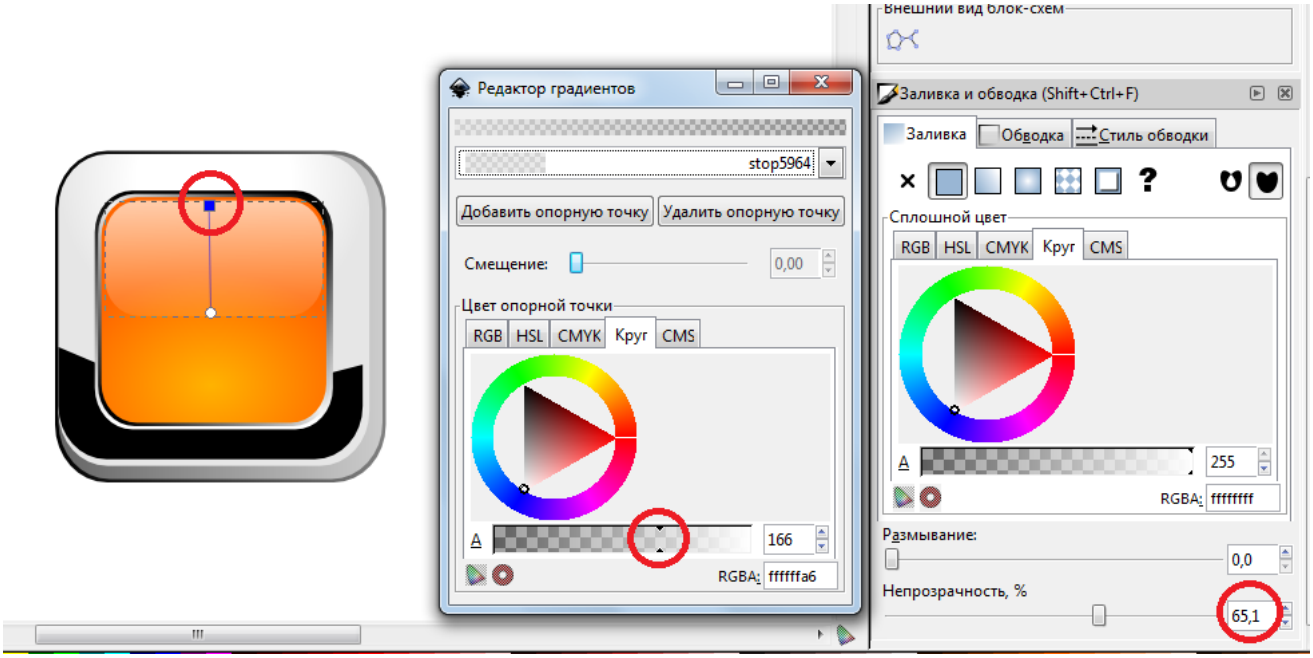


29. Выделите оба белых квадрата и выполните команду Контур→Пересечение

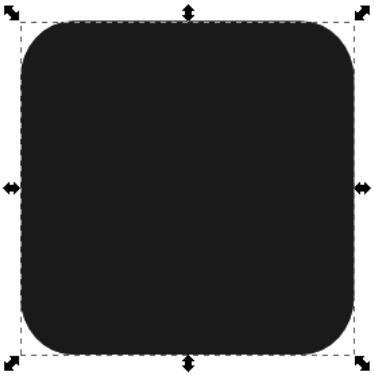


30. Получившуюся фигуру залейте линейным градиентом. Для верхней опорной точки – цвет белый, непрозрачность 65%, для нижней опорной точки цвет белый, непрозрачность 10%

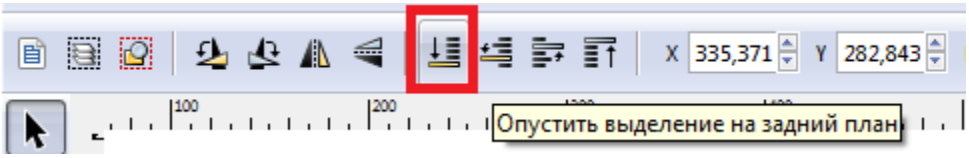
Обратите внимание! Коэффициент непрозрачности можно изменить в окне редактора градиентов, подвинув бегунок. И на панели Заливка и обводка (**Это проще!!**)ввести с клавиатуры нужное значение, предварительно выделив 1 щелчком опорную точку.



31. Выделите самый нижний квадрат, продублируйте его и залейте черным или темным серым цветом



32. Поместите серый квадрат на самый нижний уровень, нажав на кнопку  панели свойств инструмента





33. Измените коэффициент Размывания на панели Заливка и обводка у нижнего квадрата:

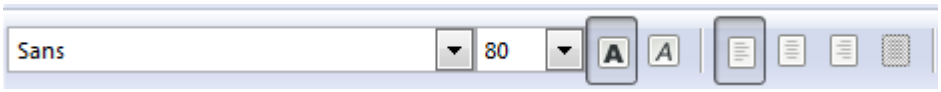




34. На панели инструментов выберите  (создавать и править текстовые объекты)
35. Наберите текст



36. С помощью панели свойств инструмента измените размер шрифта, начертание, шрифт (по желанию). Переместите надпись в центр кнопки:





37. Залейте текст белым цветом



38. Продублируйте надпись. Залейте дубликат черным цветом и переместите на один уровень вниз, нажав кнопку  панели свойств инструмента.



39. Выделите верхний полупрозрачный прямоугольник и переместите его на самый верхний уровень (таким образом надпись окажется под бликом)



40. Сохраните работу.